

## INSCRIPTION LONDRES 2016

Prénom \_\_\_\_\_  
NOM \_\_\_\_\_  
Adresse \_\_\_\_\_  
Courriel \_\_\_\_\_  
Téléphone \_\_\_\_\_ portable \_\_\_\_\_  
Date de naissance \_\_\_\_\_ profession \_\_\_\_\_  
Inscription à regrouper avec \_\_\_\_\_ (pour l'hébergement)

**Participation financière** comprenant le **voyage en train, l'hébergement** à Londres (4 nuits et petit-déjeuners), les **transports urbains, l'accès aux expositions** prévues au programme, l'**assurance annulation** : **380€**

Possibilité de régler la participation en **chèques-vacances**.

### Adhésion 2016 à l'association *Les Ailes du désir* :

adhésion normale : 12 €

adhésion de soutien : à partir de 20 €

**Acompte : 150€ (+ adhésion)** à verser par chèques (chèque distinct pour l'adhésion) libellés à l'ordre de *Les Ailes du désir* et à envoyer à *Les Ailes du désir*, c/o Centre de Beaulieu, 10 bld Savari 86000 Poitiers **avant le 12 février 2016**.

**Nombre de places limité** : les inscriptions seront prises en compte dans l'ordre d'arrivée des bulletins accompagnés du règlement de l'acompte ; elles seront closes sans préavis dès le nombre de participants atteint.

L'association se réserve le droit d'annuler ou de **modifier les conditions** y compris tarifaires d'un voyage en fonction du nombre de participants, d'une **augmentation excessive du coût des prestations** ou en cas de force majeure.

**Solde à régler intégralement avant le 31 mars 2016.**

Conditions générales de participation : voir sur le site de l'association.

**Je reconnais avoir pris connaissance des conditions générales de participation**   
(cocher la case et signer pour valider l'inscription)

Fait à -----, le -----

signature



**du 4 au 8 mai 2016**

**LONDRES**

**L'art dans tous ses états**

## ***Londres : l'art dans tous ses états***

Londres, ville portuaire, s'offre un relifing permanent. Ouverte à la création en tous genres, elle juxtapose des constructions plus ou moins récentes qui s'opposent les unes aux autres sans se soucier de leur **entourage** : Tate Modern (Herzog et de Meuron) et son extension (ouverture prévue en juin), Swiss Re et More London (Norman Foster), Lloyds (Richard Rogers), Laban Center-Conservatoire (Herzog et de Meuron), Canary Wharf (Cesar Pelli). Les Jeux Olympiques ont été une nouvelle occasion de lancer des grands travaux qui s'intègrent tant bien que mal dans une ville sans unité et sans composition urbaine.

Dans ce contexte de liberté, l'art contemporain s'épanouit : combien d'artistes s'installent à Londres qui leur offre des conditions intéressantes pour travailler ? Les plus grandes institutions présentent de jeunes artistes de tous horizons à côté de grandes expositions, Londres compte des galeries et des salles de vente prestigieuses, le foisonnement artistique s'étend à toutes les disciplines, musique, danse, théâtre, et bien sûr arts visuels.

Comme à Paris ou New-York, une visite s'impose régulièrement à Londres pour prendre le climat de la création actuelle. Au printemps, nous visiterons au moins deux expositions majeures :

- **Electronic Highway** à Whitechapel gallery : une centaine d'œuvres pour montrer l'impact des technologies, de l'informatique et d'internet sur les artistes depuis le milieu des années 60 jusqu'à nos jours, en suivant le mouvement EAT (Experiments in Art and Technology) depuis Nam June Paik.  
[www.whitechapelgallery.org](http://www.whitechapelgallery.org)
- **Newport Street gallery** : l'artiste Damien Hirst a ouvert cet espace, réhabilitation d'une ancienne usine de peinture dans le quartier de Vauxhall au sud de Londres, pour y montrer les pièces de sa collection, soit environ 2000 œuvres d'art du 20<sup>ème</sup> et du 21<sup>ème</sup> siècle. Des expositions y sont régulièrement présentées.  
[www.newportstreetgallery.com](http://www.newportstreetgallery.com)

Chacun pourra ensuite, selon ses affinités, poursuivre dans le circuit des musées et des galeries : Tate Modern, National Gallery, Victoria and Alberts Museum, Royal Academy of Arts, ou fréquenter des lieux aujourd'hui plus « branchés » : the Wapping Project/Bankside, ICA-Institut for Contemporary Art, Hamiltons Gallery, Saatchi gallery, Serpentine gallery et Sackler gallery, White Cube, sans compter les très nombreuses galeries privées et les itinéraires de street art...

### ***Conditions du séjour :***

- ***Voyage au départ de Poitiers en train avec changement à Lille à l'aller, à Paris au retour. Possibilité de rejoindre le groupe en ile-de France ou à Lille.***
- ***Hébergement en hôtel/auberge de jeunesse dans le centre de Londres, conditions simples et chambres doubles ou triples – 4 nuits avec petit-déjeuner.***
- ***Un Pass permettant d'utiliser tous les transports en commun de la ville pendant le séjour (métro, bus...) fourni à chaque participant.***
- ***Billets d'accès aux expositions prévues au programme, prévoir en sus les visites personnelles (l'exposition Rolling Stones à Saatchi gallery n'est pas comprise dans le programme des Ailes)***
- ***Assurance annulation incluse (voir les garanties dans les Conditions générales).***
- ***Séjour autonome : prévoir en sus les repas et les dépenses personnelles***

**Les voyages culturels proposés par *Les Ailes du désir* laissent aux participants une totale autonomie : pour visiter Londres, se munir d'un plan et d'un guide.**