

Assemblée Générale du 21 mars 2019

Remerciements :

- Centre de Beaulieu qui nous accueille et nous prête un local (Béatrice Charrier, Raphael Coirier)
- Beaux-arts/Ecole d'arts plastiques de Poitiers (Jean-Luc Dorchies, les enseignants (Monique Tello, Julie et Hélène, Bernard Delaunay...) → organisation en partenariat du voyage au Benelux
- Les Amis du FRAC, partenaires de l'association depuis l'origine
- Le TAP et son équipe de médiation,
- Le service Culture/Arts plastiques de la Ville de Poitiers, Dominique Truco et François Bouet,
- Remerciements aussi à l'Atelier peinture de Beaulieu encadré par Monique Tello, un atelier des Beaux-arts qui se déroule au Centre de Beaulieu et qui présente ses travaux récents dans le hall du Centre.
- Et tous ceux qui contribuent à la poursuite de nos projets, les artistes comme Monique Tello, Alexandre Chevrier, Philippe Untersteller, les interprètes comme Aline, Christine, Hélène...

Présentation du conseil d'administration : Christiane Vigneau (présidente), Claudie Marck (vice-présidente), Philippe Bertrand (trésorier), Martine Belnard (trésorière-adjte), Aline Henry (secrétaire), Pierrette Marchaudon (secrétaire-adjte), Martine Coussot, Jack Marteau, Catherine Coutanceau, Philippe Richard, Pascal Bernard, Conchita Cubedo, Michèle Delagarde, Marie André, Monique Stupar, Sylvie Treillon.

Historique et rappel des finalités : L'association s'est créée fin 2008 à la suite de l'organisation de voyages culturels par le Centre de Beaulieu

Premier objectif, l'éducation du regard pour les pratiquants ou spectateurs, à partir de visites de grandes manifestations artistiques, souvent lors de voyages pendant lesquels les spectateurs, en « vacances », sont plus disponibles.

→ Le collectif base de la formation,

→ Rencontres avec des artistes, des galeristes ou des commissaires d'exposition.

Rapport d'activités 2018

En 2018, nous avons enregistré 122 adhésions.

- **Voyages** = Activité principale de l'association :
 - Arles/Avignon en juillet (Philippe Bertrand),
 - Palerme à l'occasion de Manifesta (Catherine et Pascal)
 - New-York (Pascal Bernard)
 - Week-end en val de Loire (Martine Coussot)
 - Week-end à Paris (Sylvie Treillon)
- **Vitrine** = Mise à disposition par Aline Henry, face aux Beaux-arts, pour
 - mettre en évidence que la création artistique existe partout,
 - maintenir le lien entre les adhérents d'un voyage à l'autre et de poursuivre le débat/dialogue sur l'art contemporain.

Depuis que la Vitrine est proposée, accueil de 20 artistes et de leurs oeuvres ; carte blanche à l'artiste qui souhaite expérimenter les conditions très contraignantes de la Vitrine.

En 2018, la Vitrine a été investie par

- Eva Aurich avec une pièce évolutive,
- Dominique Robin (à l'occasion de son exposition au musée du tumulus de Bougon),
- Daniel Clauzier (qui présentait dans le même temps une exposition à la médiathèque).
- Sollicités par l'association de la Grand-rue, nous avons occupé en décembre un local assez grand qui a permis de présenter l'ensemble de la série qu'Eva avait présenté en Vitrine de façon successive.

- **Projet Spectacles** (Claudie et Christiane) : autre activité accessoire, la **billetterie du TAP** : billetterie de groupe à tarif réduit pour une dizaine de spectacles sélectionnés pour la part accordée à l'aspect visuel. Cette saison, 142 places sur 10 spectacles, 28 personnes bénéficiaires, un peu moins que les saisons précédentes : si le TAP a pu satisfaire toutes les demandes cette année, certains ont préféré contracter un abonnement en direct vu les refus essuyés les années précédentes.

Ces activités proposées par *Les Ailes du désir* sont préparées par le **Conseil d'administration** ou **bureau de l'association** ; composé de 16 personnes à ce jour, il se réunit 3 ou 4 fois par an, mais les débats se poursuivent lors des voyages ou des rencontres à l'occasion de spectacles ou de rencontres de la Vitrine. Chacun s'investit selon ses possibilités et ses disponibilités, les avis de tous contribuent à la vie de l'association.

Fonctionnement typiquement associatif → Pas de standard, pas de secrétariat, frais de fonctionnement réduits au minimum au profit de l'activité, pas de subventions.

Relations extérieures et communication :

- réseau Astre (qui a remplacé le réseau Cartel au niveau de la Nouvelle Aquitaine) pour être présents dans les publications et répertoires en Nlle-Aquitaine ;
- site, où on peut retrouver des compte-rendu de chaque manifestation et la newsletters ;
- réseau d'adhérents et « bouche à oreille », presse locale quasi absente, quelques articles dans Junk Page au sujet de la Vitrine, et dans la Nouvelle République. Relations encore embryonnaires avec Parcours des arts qui propose une réduction de 10% pour des abonnements groupés.

→ Nous sommes malheureusement presque absents des réseaux sociaux et le bureau tente d'y renforcer sa présence.

Rapport financier

LES AILES DU DÉSIR RAPPORT FINANCIER 2018

COMPTE DE RESULTAT 2018

FONCTIONNEMENT

CHARGES		PRODUITS	
Frais bancaires	111.36	Adhésions	1995
Hébergement du site (payé en 2017 pour 2 ans)	0	Intérêts livret A et remise frais bancaires	120,96
Adhésions et cotisations	55	Produits exceptionnels	582
Assurance	370,62	Produits perçus d'avance	105
Frais divers (dont ordi 673.4)	1707.79		
TOTAL	2244.77	TOTAL	2802.96
	Résultat :		558.19

ACTIVITE

CHARGES		PRODUITS	
Charges d'activité 2018	91055.72	Produits 2018	101549.24
Charges constatées d'avance	7443	Produits perçus d'avance	13300
TOTAL	98498.72	TOTAL	114849.24
	Résultat :		16350.52

Résultat 2018: 16908.71

BILAN

ACTIF		PASSIF	
Compte Courant	9903.16	Résultat 2017	14910.05
Livret A	21915.6	Exercice 2018	16908.71
TOTAL	31818.76	TOTAL	31818.76
<i>Reliquat £ (Londres 2015)</i>			<i>£176</i>

Commentaire

→ Nécessité du fonds de roulement pour les réservations transport/hébergement que nous devons effectuer longtemps à l'avance pour obtenir des prestataires des prix abordables.

→ Réduction de la provision pour risques inscrite dans le prévisionnel de chaque voyage compte tenu d'un fonds de roulement généralement suffisant.

Projets pour les années à venir

• Voyages

Pour 2019, les projets sont en cours :

- Biennale de La Havane du 15 au 24 avril
- L'art flamand et hollandais au cours des siècles : partenariat avec les Beaux-arts/Ecole d'arts plastiques de Poitiers, à l'occasion du cours d'histoire de l'art de Jean-Luc Dorchies dans cette école.
- Avignon (festival du 4 au 23 juillet), en préparation : quelques places disponibles du 4 au 11 juillet et du 18 au 25 juillet.
- Biennale de Venise bien sûr fin octobre début novembre : les dates seront fixées lorsque les réservations de transport pourront être réalisées. Artiste française Laure Prouvost
- A l'étude, un week-end à Cognac pour la Fondation Martell, en même temps que « Coup de chauffe » début septembre ?
- A l'étude, Biennale de Lyon, fin septembre, première manifestation artistique en France, doublée d'une épopée ferroviaire ?

En 2020, le programme est encore à l'étude : Manifesta à Marseille bien sûr, et parmi les pistes à envisager, Casablanca, Berlin, Dak'Art, Montreal, Liverpool ?

En 2021, bien sûr Venise, et Istanbul ? Sydney ?

En 2022, retour à Kassel...

• Vitrine

- Débat sur le rôle de l'artiste dans la société et sa rémunération qui agite de façon récurrente les réunions du bureau de l'association. Lors d'une réunion le 26 novembre dernier nous avons émis un certain nombre de préconisations, comme l'accrochage des œuvres avec l'accord explicite d'Aline Henry, propriétaire de la maison où se trouve la vitrine, qui est son lieu de vie ; mais nous n'avons pas résolu la question de la rémunération de l'artiste, sur laquelle nous reviendrons prochainement.
- Cette activité bien que marginale réclame beaucoup d'énergie, pour le moment nous nous contenterons de répondre aux demandes des artistes ou des partenaires qui nous sollicitent.

• Spectacles

Le partenariat avec le TAP se poursuivra tant que le TAP le permettra !

Votes

Etaient présents lors de cette Assemblée générale 53 adhérents, 9 adhérents étaient représentés par des pouvoirs.

- Rapport Moral et d'activités : 62 pour.
- Rapport Financier : 61 pour, 1 abstention
- Election au conseil d'administration : Tous les participants actuels sont reconduits à l'unanimité.
- Catherine Texerault souhaite participer au conseil d'administration, elle est élue à l'unanimité.

Le conseil d'administration demande quitus à l'assemblée générale pour décider de l'éventuelle augmentation de l'adhésion pour l'année 2020. Cette demande est acceptée à l'unanimité.

L'ordre du jour étant épuisé, vers 20h les participants sont invités à partager le pot de l'amitié.
